

ISSN 2421-4442

# S T S

SICUREZZA ERRORISMO SOCIETÀ

Security Terrorism Society

INTERNATIONAL JOURNAL - Italian Team for Security, Terroristic Issues & Managing Emergencies



---

# SICUREZZA, TERRORISMO E SOCIETÀ

---

INTERNATIONAL JOURNAL  
Italian Team for Security,  
Terroristic Issues & Managing Emergencies

---

13

---

ISSUE 1/2021

---

Milano 2021

---

EDUCATT - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

---

**SICUREZZA, TERRORISMO E SOCIETÀ**  
**INTERNATIONAL JOURNAL – Italian Team for Security, Terroristic Issues & Managing Emergencies**

ISSUE 1 – 13/2021

---

**Direttore Responsabile:**

Matteo Vergani (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano e Global Terrorism Research Centre – Melbourne)

**Co-Direttore e Direttore Scientifico:**

Marco Lombardi (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

**Comitato Scientifico:**

Maria Alvanou (Lecturer at National Security School – Atene)  
Cristian Barna (“Mihai Viteazul” National Intelligence Academy– Bucharest, Romania)  
Claudio Bertolotti (senior strategic Analyst at CeMiSS, Military Centre for Strategic Studies – Roma)  
Valerio de Divitiis (Expert on Security, Dedicated to Human Security – DEDIHS)  
Chiara Fonio (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)  
Sajjan Gohel (London School of Economics – London)  
Rovshan Ibrahimov (Azerbaijan Diplomatic Academy University – Baku, Azerbaijan)  
Daniel Köhler (German Institute on Radicalization and De-radicalization Studies – Berlin)  
Miroslav Mareš (Masaryk University – Brno, Czech Republic)  
Vittorio Emanuele Parsi (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)  
Anita Perešin (University of Zagreb – Croatia)  
Giovanni Pisapia (Senior Security Manager, BEGOC – Baku – Azerbaijan)  
Iztok Prezelj (University of Ljubljana)  
Eman Ragab (Al-Ahram Center for Political and Strategic Studies (ACPSS) – Cairo)  
Riccardo Redaelli (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)  
Mark Sedgwick (University of Aarhus – Denmark)  
Arturo Varvelli (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale – ISPI – Milano)  
Kamil Yilmaz (Independent Researcher – Turkish National Police)  
Munir Zamir (Fida Management&C7 – London)  
Sabina Zgaga (University of Maribor – Slovenia)  
Ivo Veenkamp (Hedayah – Abu Dhabi)

**Comitato Editoriale:**

Gabriele Barni (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)  
Alessia Ceresa (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)  
Barbara Lucini (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)  
Marco Maiolino (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)  
Davide Scotti (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

© 2021 **EDUCatt - Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica**  
Largo Gemelli 1, 20123 Milano - tel. 02.7234.22.35 - fax 02.80.53.215  
e-mail: editoriale.dsu@educatt.it (produzione); librario.dsu@educatt.it (distribuzione)  
web: www.educatt.it/libri

Associato all'AIE – Associazione Italiana Editori

ISSN: 2421-4442

ISSN DIGITALE: 2533-0659

ISBN: 978-88-9335-822-4

copertina: progetto grafico Studio Editoriale EDUCatt

# Sommario

## PERSPECTIVES ON VIOLENT EXTREMISM

BARBARA LUCINI	
QAnon: risk assessment sociologico di un fenomeno estremista .....	7
ABDULLAH METIN	
West of ISIS: a discourse and operation analysis from occidentalist perspective .....	29
DANIELE MARIA BARONE	
EU economic losses in the haze of jihad .....	53
TIZIANO LI PIANI	
Threat Assessment and Vulnerability Mapping for Sensitive Buildings against Terrorism in urban environments.....	115

## PERSPECTIVES ON CYBERWARFARE

FEDERICO BORGONOVO - LUCA CINCIRIPINI - MARCO ZALIANI	
L'attacco hacker a SolarWinds: nuove frontiere del cyber warfare e impatti geopolitici .....	173
COSIMO MELELLA	
Cyberwarfare: combattere in una nuova dimensione .....	197



# QAnon: risk assessment sociologico di un fenomeno estremista

BARBARA LUCINI

**Barbara Lucini** (phd in Sociology and Methodology of Social Research) is Senior Researcher at the Italian Team for Security Terroristic issues and Managing Emergencies – ITSTIME. She is adjunct professor of risk management and crisis communication at the Catholic University. She is currently the working group leader of Converge – Covid – 19 Working Group, Itstime Working Group: COVID-19 and Viral Violence (<https://www.itstime.it/w/converge/>). Converge is a National Science Foundation-funded initiative headquartered at the Natural Hazards Center at the University of Colorado Boulder. She has been involved in the scientific coordination of several research projects (European and others) focused on crisis management, risk communication, risk perception, security, resilience, radicalisation and extremisms. Her research interests are oriented to sociology of disaster, disaster resilience, disaster management, extremisms and radicalisation. Further, the issue of the relation between terrorism and resilience as well as political extremism have been studied. She is the author of several publications and the “Disaster Resilience from a Sociological Perspective Exploring Three Italian Earthquakes as Models for Disaster Resilience Planning”, Springer International Publishing, 2014; The Other Side of Resilience to Terrorism A Portrait of a Resilient-Healthy City”, Springer International Publishing, 2017.

## Abstract

This article aims to propose a sociological reflection of risk assessment represented by the QAnon phenomenon. The complexity of QAnon, its communication mechanisms, the relational and organizational peculiarities deserve to be deepened, considering the social categories and cultural aspects that intervene in the constitution of different forms of the same phenomenon. Through an analysis of the historical, social and cultural components of this phenomenon and a google trends research related to the research on the subject QAnon carried out in Italy, France, the United Kingdom, Germany it has been possible to propose an interpretative model capable of orienting the assessment of the risk of radicalization and extremism, as well as the future scope of this potential threat, which seems to be increasingly a resilient extremist phenomenon.

## Keyword

QAnon; radicalisation; extremism; violence; social movements; resilience

## 1. Introduzione

Il fenomeno sociale QAnon nato negli Stati Uniti fra il 2016 e il 2017 merita attenzione da parte di chi si occupa di estremismo e radicalizzazione, date le sue caratteristiche comunicative polarizzanti delle quali si è avuto e le sue manifestazioni violente, come per esempio l'assalto a Capitol Hill, il 06 Gennaio 2021.

Definire questo fenomeno nelle sue componenti comunicative e sociologiche non è un'azione semplice, in quanto negli ultimi anni molte definizioni si sono sovrapposte, rendendo così difficoltoso l'analisi di QAnon e la comprensione della sua rapida evoluzione. Oltre a ciò il contesto pandemico, che si è andato definendo oramai più di un anno fa, ha accelerato certe dinamiche polarizzanti e fornito opportunità strategiche e operative ad attori prima ai margini dell'ecosistema sociale.

Fin dal suo avvento QAnon si è mostrato come una realtà sociale e collettiva degna di approfondimento per chi si occupa di estremismo e temi ad esso correlati, come i processi di radicalizzazione o le manifestazioni di odio sia fisico sia verbale in ambienti online e offline.

Per questo motivo, duplice nella sua accezione teorica e metodologica, si ritiene utile procedere ad una analisi di risk assessment di QAnon, al fine di meglio delineare quali prospettive di sviluppo esso può avere nel breve e medio periodo.

Tale studio è stato condotto nell'ambito del progetto Converge - COVID-19 Working Group – Itstime Working Group: COVID-19 and Viral Violence<sup>1</sup> e si fonda sulla questione fondamentale di definire il fenomeno QAnon da una prospettiva sociologica, considerando i potenziali aspetti di minaccia futura sia nel contesto americano sia in quello internazionale.

<sup>1</sup> Questo articolo è il risultato di alcune considerazioni empiriche emerse durante il lavoro che l'Autrice sta conducendo nell'ambito del COVID-19 and Viral Violence Working Group (National Science Foundation funded Social Science Extreme Events Research-SSEER Network & CONVERGE/Natural Hazards Center at the University of Colorado Boulder, <https://converge.colorado.edu/resources/covid-19/working-groups/issues-impacts-recovery/covid-19-and-viral-violence>). This COVID-19 Working Group effort has been supported by the National Science Foundation funded Social Science Extreme Events Research (SSEER) network and the CONVERGE facility at the Natural Hazards Center at the University of Colorado Boulder (NSF Award #1841338). Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the authors and do not necessarily reflect the views of the NSF, SSEER, or CONVERGE. <https://www.itstime.it/w/converge>; <https://converge.colorado.edu/resources/covid-19/working-groups/issues-impacts-recovery/covid-19-and-viral-violence>.

Ad una iniziale descrizione socio – culturale del fenomeno, seguirà una ricerca Google Trends delle frequenze assolute di ricerca del concetto Qanon in Italia, Francia, Regno Unito e Germania.

I risultati emersi da tale ricerca saranno indicatori utili, per approfondire la potenziale minaccia rappresentata da Qanon secondo l’ottica di un’analisi del rischio, che utilizzi cinque driver di lettura analitica:

1. adattabilità;
2. mutamento;
3. proattività;
4. resilienza;
5. auto – finanziamento.

Queste cinque dimensioni si intrecciano all’analisi di alcuni rilevanti aspetti del fenomeno QAnon, quali: l’organizzazione; le credenze culturali e gli influssi ideologici che vengono diffusi nei suoi circuiti online e offline; le interpretazioni dei fatti del giorno o dei grandi eventi della storia (si pensi ad esempio alla pandemia provocata dalla diffusione del virus Covid- 19).

Il quadro interpretativo che ne emerge permette di aggiungere un punto di vista nuovo e sociologico del fenomeno QAnon e della sua portata, in qualità di potenziale minaccia futura.

## **2. QAnon: culto religioso, teoria cospirazionista, gruppo terroristico o movimento sociale?**

Fin dall’avvento di questo fenomeno e dalle sue prime manifestazioni, in molti fra analisti, esperti di sicurezza e studiosi di terrorism studies si sono impegnati nella definizione di QAnon.

Ciò nonostante a quasi cinque anni dalle sue prime mosse, risulta difficile definire in modo unanime e riconosciuto che cosa sia QAnon.

A questo proposito, è bene ricordare che tale complicazione è tipica di tutti quei fenomeni estremisti (religioso, politici, sociali, culturali), che devono essere studiati e compresi dalle istituzioni per garantire la sicurezza e le stabilità nazionali. La molteplicità di questi fenomeni, il loro essere poco culturalmente definiti, ma molto ibridi a livello sociale li rende difficilmente categorizzabili e per questo si determinano una pluralità di interpretazioni, che spesso non agevolano la pianificazione e la progettazione di interventi di contenimento o contrasto.

Negli ultimi anni questa dinamica è stata molto presente nell’azione di definizione dell’estrema destra (Lucini, 2020) e di quella che molte testate giornalistiche hanno definito come “galassia nera”, sottolineando quindi le molteplici sfumature ideologiche, organizzative e comunicative, che rendo-

no questo fenomeno estremista sempre più pervasivo nella vita sociale odierna.

Inoltre, medesimo approccio destrutturato ad una auspicabile sistematizzazione di un concetto, sia da un punto di vista legale sia sociale può essere ravvisato riferendosi ai concetti – fenomeni di radicalizzazione, estremismo, hate crime e hate speech. Infatti, nel corso dei decenni molteplici definizioni e interpretazioni di tali fatti sono state fornite sia da studiosi sia dalle agenzie istituzionali preposte alla prevenzione e gestione di eventuali manifestazioni contro l'ordine nazionale costituito.

Tenuto conto di questa importante premessa teorica, per affrontare un'analisi di risk assessment è comunque necessario definire l'oggetto di studio e procedere all'interno dei confini di quella definizione.

La prima considerazione che si identifica è quella di considerare QAnon come una molteplicità di circuiti interpretativi e comunicativi, che si fondano su differenti visioni culturali. In particolare, secondo Wu Ming I (2020):

*QAnon è:*

1. un gioco di realtà alternativa divenuto mostruoso;
2. un modello di business particolarmente cinico;
3. una setta che pratica forme di condizionamento mentale;
4. un movimento reazionario di massa che cerca di entrare nelle istituzioni;
5. una rete terroristica in potenza.

Riferendo questa categorizzazione al contesto sociologico più generale è possibile individuare le seguenti dimensioni:

1. il gioco diventa la dimensione comunicativa, di condivisione di spazi alternativi (online e offline), di fuga dalla realtà;
2. il modello di business diventa la dimensione economica di sopravvivenza del fenomeno e del suo auto – finanziamento;
3. una dimensione religiosa rappresentata dalla forma della setta;
4. una dimensione collettiva rappresentata dal suo essere movimento sociale, tenendo in considerazione che: “Non tutte le teorie cospirazioniste sono sbagliate, irrazionali o pericolose per la società, molte di loro sono infatti intrecciate da vicino con alcuni dei più potenti, distruttivi movimenti sociali di oggi.” (Sternisko et al., 2020);<sup>2</sup>
5. una dimensione organizzativa individuata nella rete terroristica in potenza. L'FBI ha recentemente definito QAnon come una minaccia terroristica interna.

<sup>2</sup> In inglese nel testo originale: “*Though not all conspiracy theories are wrong, irrational, or harmful for society, many of them are in fact closely intertwined with some of today’s most powerful, destructive social movements.*” (Sternisko et al., 2020).

Ciò che preme sottolineare, è la contemporaneità di tutte queste cinque dimensioni, duplicate sia nell'ambiente reale sia in quello virtuale, che rende originale questo fenomeno collettivo anche per le sue potenzialità di forme di manifestazioni individuale e collettive differenti.

Inoltre, la peculiarità di poter agire su svariati piani comunicativi e canali di diffusione, dai videogiochi ai siti per gli acquisti di gadget, moltiplica in modo esponenziale il target di riferimento, idealmente arrivando a raggiungere ognuno di noi:

[...] come ha scritto lo psicologo Rob Brotherton, include potenzialmente tutti noi. Le teorie del complotto, scrive l'autore di *Suspicious minds* (2015), sono "in risonanza con alcuni dei preconcetti incorporati nel nostro cervello e con le scorciatoie che il nostro pensiero tende a prendere, e attingono dal pozzo dei nostri più profondi desideri, delle nostre paure, delle nostre presupposizioni sul mondo e le persone che ci vivono. (Wu Ming 1, 2020).

Tale caratteristica è vera sia sul piano spaziale, coinvolgendo la dualità online e offline, sia sul piano temporale per il quale non esiste limite certo, ma una infinita replicabilità.

Al fine di poter procedere ad una identificazione del fenomeno QAnon secondo un approccio sociologico, si ritiene utile considerare alcuni aspetti emersi dalla prospettiva culturale delle azioni collettive di protesta proposta da Pilati (2018). Infatti, QAnon nasce non solo come teoria cospirazionista in netta opposizione all'ordine costituito, ma anche come comportamento collettivo ovvero: "*il comportamento collettivo è caratterizzato dalla presenza di aggregati sociali di individui [...]*" (Pilati, 2018) così come dalla contemporaneità di un'azione collettiva, che per Pilati (2018) "*è una caratteristica di gruppi sociali*".

Attraverso questa definizione, per la quale la componente individuale ha in QAnon una forte valenza simbolica e culturale, diventa possibile condurre interessanti trasposizioni di riferimenti alla prospettiva culturale, considerando gli elementi principali che sono i frames e le emozioni. Nello specifico: "*I frames che guidano l'azione collettiva, collective action frames, sono l'insieme dei significati, dei valori e delle credenze orientati all'azione collettiva e che legittimano l'azione stessa.*" (Pilati, 2018). I frames sono quindi schemi interpretativi che assumono il ruolo di agenzie di socializzazione, le quali hanno come finalità quella di costruire significati che possano essere condivisi e diffusi.

La prospettiva culturale delle azioni collettive di protesta (Pilati, 2018) utilizza oltre ai frame interpretativi anche le emozioni personali e sociali ad essi associati.

Nel corso dei decenni, l'analisi dei fenomeni collettivi ha mostrato che i frame si sviluppano in accordo a delle precise dinamiche, che iniziano con il loro allineamento: *“L'allineamento dei frames ha luogo grazie a quattro processi: l'unione dei frames, l'amplificazione di un frame, l'estensione di un frames, e la trasformazione dei frames”* (Snow et al. 1986, in Pilati, 2018).

Questi processi dimostrano l'elevato grado di trasformazione e adattamento, che interessa un fenomeno sociale come QAnon nelle sue diverse fasi di sviluppo.

Accanto a questa dinamicità relazionale, è possibile ravvisare anche una fondamentale dimensione comunicativa, che svolge il ruolo di rafforzare il significato simbolico dei frame, la loro condivisione e diffusione.

In particolare, riferendosi alla diffusività del fenomeno QAnon durante l'anno pandemico 2020 è chiaro come un preciso modello comunicativo sia stato utilizzato come base anche per la comunicazione pubblica del fenomeno e non solo interna fra i singoli membri:

Nel processo di comunicazione con il pubblico, gli attivisti dei movimenti sociali producono discorsi conflittuali e in opposizione a quello dominante. Per fare questo, il movimento esprime e comunica le frustrazioni e lo scontento diffusi, con l'obiettivo di promuovere cambiamenti nelle attitudini e nelle pratiche dei membri e degli individui esterni al movimento. Da questo punto di vista i movimenti sociali sono quindi momenti centrali per la ricostituzione della cultura e sono agenti – chiave per le trasformazioni culturali. (Eyerman e Jamison, 1998 in Pilati, 2018).

I processi di costituzione di frame culturali quanto più accessibili e condivisibili su larga scala uniti alla dimensione comunicativa, nonché a tecniche di manipolazione e persuasione informativa portano alla possibilità di definire QAnon come un fenomeno sociale, collettivo che oscilla lungo un continuum, dove i poli opposti sono rappresentati da un lato dalle azioni collettive di protesta e dall'altro da attività contestualizzate nell'ambito di un più strutturato movimento sociale. Il livello di radicalizzazione è differente, a seconda dei tratti culturali e della loro commistione utilizzati in forme diverse dello stesso fenomeno QAnon: per esempio riferendosi alla sua costituzione come setta religiosa, il grado di radicalizzazione ed estremismo appare massimo fra chi aderisce, non così invece quando QAnon assume forme di manifestazione culturale fine a se stessa.

Infine, è possibile identificare QAnon in modo più generale come una comunità immaginata secondo la definizione di Anderson (2016) contestualizzata nell'ambito dei nazionalismi e che considera il senso di appartenenza ad una comunità e la definizione della propria identità in relazione al gruppo, come basata sulla percezione dei singoli membri e sull'immaginazione collettiva che si determina.

### 3. Storia sociale e Cultura di QAnon

La definizione proposta in precedenza trova la sua specificità nelle fonti storiche e culturali, che sono state alla base dello sviluppo di QAnon come lo si è conosciuto dal 2016-2017.

Le influenze culturali del fenomeno sociale QAnon sembrano avere radici temporali più lontane dell'ultimo decennio, in particolare affondando alcune visioni verso la fine degli anni '90.

Infatti, da una prospettiva culturale e sociale, non sono pochi coloro i quali (Frankel 2021) hanno evidenziato delle somiglianze culturali, comunicative, strategiche e organizzative, probabilmente involontarie, con alcune visioni riportate dal Luther Blisset Project.

Quest'ultimo nasce in Italia fra il 1994 e 1999 e si definisce come: "*Luther Blissett* è un nome collettivo, ovvero uno pseudonimo utilizzato da un numero imprecisato di artisti, riviste underground, operatori del virtuale e collettivi di squatter americani ed europei a partire dagli anni ottanta."<sup>3</sup> e ancora "*Dietro lo pseudonimo di Luther Blissett hanno forse operato alcuni membri del collettivo denominato Wu Ming.*"<sup>4</sup>

Gli orientamenti teorici e pratici vengono poi così delineati:

Questo Robin Hood dell'era dell'informazione ha condotto una guerriglia sull'industria culturale, ha condotto campagne di solidarietà non ortodosse per le vittime della censura e della repressione e - soprattutto - ha fatto elaborati scherzi mediatici come una forma d'arte, rivendicando sempre la responsabilità e spiegando quali insetti avevano sfruttato per piantare una storia falsa. Blissett fu attivo anche in altri paesi, specialmente in Spagna e Germania.<sup>5</sup>

L'attitudine performativa, che riprende l'origine artistica del movimento, ricorda le immagini dell'assalto a Capitol Hill occorso il 06 Gennaio 2021 e la figura mitizzata dello sciamano Jake Angeli. Lo stesso rimando nella presentazione del Luther Blisset Project alla figura di Robin Hood, colui che derubava i ricchi per dare ai poveri, assurge al mito di qualcuno che si sacrifica affinché giustizia sia fatta.

<sup>3</sup> [https://web.archive.org/web/20121125091449/http://www.liberliber.it/libri/l/luther\\_blissett/index.htm](https://web.archive.org/web/20121125091449/http://www.liberliber.it/libri/l/luther_blissett/index.htm).

<sup>4</sup> [https://web.archive.org/web/20121125091449/http://www.liberliber.it/libri/l/luther\\_blissett/index.htm](https://web.archive.org/web/20121125091449/http://www.liberliber.it/libri/l/luther_blissett/index.htm).

<sup>5</sup> In lingua inglese nel testo originale: "*This Robin Hood of the information age waged a guerrilla warfare on the cultural industry, ran unorthodox solidarity campaigns for victims of censorship and repression and – above all – played elaborate media pranks as a form of art, always claiming responsibility and explaining what bugs they had exploited to plant a fake story. Blissett was active also in other countries, especially in Spain and Germany.*" <http://www.lutherblissett.net>.

Non solo però queste afferenze storiche a porre in essere un potenziale legame fra il fenomeno QAnon che oggi conosciamo e il Luther Blisset Project con la sua massima espressione nel romanzo storico *Q*. Per esempio, anche Frankel (2021) sottolinea questa somiglianza, che potrebbe anche essere involontaria e dovuta da una certa lettura del romanzo *Q*: “I legami tra QAnon e *Q* si estendono ben oltre le somiglianze alfabetiche. Il libro segue un eretico sovversivo mentre si unisce a una serie di rivolte in tutta l’Europa del XVI secolo. In tutto, viene perseguito senza sosta da un agente papista chiamato *Q*, una figura che manipola i fatti e diffonde la disinformazione per seminare semi di dubbio nella società e aiutare a mantenere il dominio della chiesa, infiltrandosi e sabotando ogni rivolta, ogni rivolta. Sembra familiare? Dovrebbe, perché la *Q* dell’odierno QAnon ha una storia di origine simile, e metodi simili.”<sup>6</sup>

A questo riguardo è possibile approfondire questa prospettiva considerando sei categorie di somiglianza, che vengono espresse proprio in alcuni passaggi del romanzo *Q*. Esse sono:

1. identità;
2. ruolo delle donne;
3. strategia organizzativa;
4. violenza;
5. comunicazione;
6. finanziamento.

Le molteplici forme identitarie che convivono contemporaneamente all’interno del fenomeno QAnon rimandano all’assenza di un unico corpus identitario ben definito, nel quale riconoscersi come membro di quella specifica comunità: “*Una fede diversa ogni volta, sempre gli stessi nemici, un’unica sconfitta.*” (Blisset, 2014) Il vagabondare infinito di quello che per molti è l’eroe del romanzo, sottolinea quanto l’identità individuale e collettiva non sia una priorità strategica del fenomeno originario *Q*. La fede, le credenze, i valori cambiano di volta in volta, ma non i nemici che invece vengono confermati, nonostante tutti i mutamenti storico – sociale che intercorrono.

Volendo attualizzare questa tendenza, si può sottolineare come il cuore centrale del fenomeno QAnon possa essere rappresentato dalle sue origini

<sup>6</sup> In lingua inglese nel testo originale: “*The links between QAnon and Q extend far beyond alphabetic similarities. The book follows a subversive heretic as he joins a series of revolts across 16th-century Europe. Throughout, he is pursued relentlessly by a Papist agent called Q, a figure who manipulates facts and spreads disinformation to sow seeds of doubt in society and help maintain the dominance of the church, infiltrating and sabotaging every revolt, every uprising. Sound familiar? It should, because the Q of today’s QAnon has a similar origin story, and similar methods.*”

cristiane<sup>7</sup> per quanto attiene la sfera religiosa e nazionalistiche, di estrema destra per quanto concerne l'ambito politico. Quest'ultimo aspetto richiede però una consapevolezza fondamentale: formalmente il fenomeno QAnon nato nel 2016/2017 è apolitico e solo successivamente si affianca a movimenti di estrema destra, che però non sono esclusivi, perché come si è visto la matrice culturale iniziale si contestualizza nell'ambito dell'estrema sinistra e dell'anarchismo.<sup>8</sup>

In relazione diretta con il tema dell'identità sottostante il fenomeno QAnon, vi è il ruolo delle donne assunte come componente sociale di rilievo e riconosciuto anche in contesti organizzativi, come coloro le quali possono portare contributi essenziali per lo sviluppo del fenomeno: *“In questa terra che non è terra, la potenza delle donne muta il corso degli eventi, impone torsioni repentine alla stanca ragione maschile, conferma nella mia mente una sensazione profonda, assaporata più volte e altrove, sulle loro virtù superiori, frutto di risorse cui ci è negato l'accesso.”* (Blisset, 2014).

Il legame fra il QAnon e l'adesione femminile è testimoniato non solo dalla precedente citazione letteraria, ma anche da forme differenti di infiltrazione di QAnon in mondi sociali altri rispetto al suo originario: nel corso della pandemia causata dalla diffusione del virus Covid – 19 nel 2020, si è progressivamente assistito ad un interesse di QAnon per introdursi anche nel mondo dello yoga (Greenspan and Landsverk, 2020), della medicina alternativa e dell'interpretazione medica della pandemia da Covid -19: *“Marc-André Argentino, phd candidate alla Concordia University che ricerca l'estremismo, ha soprannominato questo fenomeno di donne che diffondono QAnon nel mondo del benessere “pastel QAnon” perché usano colori pastello e un linguaggio più morbido nei loro post sui social media.”* (Greenspan and Landsverk, 2020).<sup>9</sup>

Il genere di appartenenza rappresenta quindi un elemento importante, sia da una prospettiva sociale sia per l'evoluzione delle teorie legate al fenomeno QAnon.

La strategia organizzativa che sottende a QAnon è decisamente limitata nella sua leadership, tanto che è possibile definire questo fenomeno come una creatura senza testa, ma che vive grazie ai rinforzi e alla diffusione continua di informazioni. Infatti, è il basso profilo organizzativo che caratterizza il

<sup>7</sup> <https://www.politico.com/news/magazine/2021/02/04/qanon-christian-extremism-nationalism-violence-466034>.

<sup>8</sup> <https://gen.medium.com/nazi-hippies-when-the-new-age-and-far-right-overlap-d1a6ddcd7be4?gi=sd>.

<sup>9</sup> In lingua inglese nel testo originale: *“Marc-André Argentino, a doctoral candidate at Concordia University who researches extremism, has dubbed this phenomenon of women spreading QAnon in the wellness world “pastel QAnon” because they use pastel colors and softer language in their social-media posts.”* (Greenspan and Landsverk, 2020).

fenomeno QAnon e questa caratteristica riporta l'attenzione al romanzo Q e al modo con il quale una singola persona possa assumere su di sé molteplici identità:

*Annuisco: – Un agente segreto attivo nei territori imperiali. Da quanto tempo?*

*– Più di dieci anni, così mi dissero.*

*Di nuovo quel presentimento oscuro, una pressione schiacciante dietro gli occhi.*

*Metzger, Niemanson, Jost, Boekbinder, Lot.*

*Tanti e uno. Quelli che sono stato.*

*Tanti e uno. Uno qualunque.*

*L'uomo della folla. Nascosto nella comunità. Uno dei nostri. (Blisset, 2014).*

La strategia che si evince è quella del mantenimento di un basso profilo al fine di massimizzare la possibilità di diffusione del messaggio, cercando di comprendere il contesto e chi viene definito come nemico.

In modo congiunto alla strategia organizzativa è opportuno considerare i due ambiti della comunicazione e del finanziamento.

Il modello comunicativo utilizzato è quello di una comunicazione criptica (Pitzianti, 2021), manipolativa e votata alla diffusione di disinformazione. Un aspetto rilevante del modo con il quale viene gestita la comunicazione fra gli aderenti somiglia ad una dimensione comunicativa sottolineata nel romanzo Q ovvero che l'importanza e la veridicità dei contenuti lasciano spazio alla necessità e urgenza della divulgazione: *“Va bene che non sappiamo di cosa stanno parlando, importante è che continuino a parlarne. Nella nebbia di un dissenso diffuso ci si muove agevolmente.”* (Blisset, 2014).

In questo passaggio, viene sottolineato il tema della diffusione del dissenso come metodo per favorire la disseminazione dei messaggi, senza dimenticare il ruolo fondamentale che la dimensione della violenza ha all'interno di questo fenomeno. Violenza simbolica, operativa e comunicativa convivono in contesti differenti e attraverso molteplici forme, con il fine ultimo di allargare l'orizzonte di influenza del fenomeno QAnon, sfruttando ogni possibile opportunità offerta dall'ambiente sociale, istituzionale circostante:

*Per non dire poi delle menti raffinate che convogliano l'odio delle genti basse, il rancore sordo che cova da sempre, verso se stesse, dividendole in fazioni e creando mille pretesti, e mille giochi, perché queste abbiano a sfogarsi tra loro, con spargimenti di sangue tanto cruenti quanto immotivati, e mai contro coloro che stringono il bastone del comando. (Blisset, 2014).*

Intercettare gli stati di bisogno, le carenze o le insoddisfazioni è un'attività essenziale per il mantenimento e l'evoluzione del fenomeno QAnon proprio le manifestazioni violente come proteste, riots, rivoluzioni sono il milieu socio – culturale attrattivo che può permettere la circolazione di visioni e credenze sottostanti, ma anche i necessari finanziamenti:

Gli incentivi finanziari forniscono ulteriore carburante al movimento: diffondere la disinformazione può essere un modo semplice per fare soldi con un sovraccarico relativamente basso. I prodotti che vanno dalla merce agli integratori vengono venduti insieme alle teorie del complotto e gli influencer dello stile di vita stanno commercializzando la teoria. Questo è redditizio per coloro che vogliono capitalizzare la credulità. (Paresky et al. 2021).<sup>10</sup>

Un'idea di quanta organizzazione finalizzata al finanziamento e alla diffusione di QAnon è possibile averla visitando lo store del sito Deep State Mapping Project<sup>11</sup> sul quale vengono venduti prodotti differenti tutti che riportano loghi o scritte riconducibili a QAnon.

Un riferimento storico delle necessarie attività di finanziamento è ripreso anche dal romanzo Q: *“Tutto il meccanismo è mosso dal denaro. Senza il denaro non si solleverebbe un ago ad Anversa e forse in tutta Europa. Il denaro è il vero simbolo della Bestia.”* (Blisset, 2014).

Le sei categorie di somiglianza fra le componenti storiche del romanzo Q e il fenomeno Q contemporaneo permettono di confermare non solo che il libro è circolato in ambienti legati a QAnon più o meno direttamente, ma anche la profonda complessità di QAnon ai giorni nostri, ben visualizzata dalla Q – web map (versione 7. 07. 2018).<sup>12</sup>

Infine, essendo QAnon un fenomeno così multiforme e variegato merita un ulteriore approfondimento, circa la possibilità che esso si stabilizzi come minaccia concreta futura per altri Paesi oltre gli Stati Uniti.

#### 4. Google Trends: Qanon in Italia, Francia, Regno Unito, Germania

La ricerca mediante Google Trends è utile per meglio esplorare che cosa le persone cercano sul web in riferimento ad un dato argomento. Essa quindi permette di comprendere, quali dimensioni della tematica oggetto di attenzione vengano ricercate da un pubblico non ben definito, ma molto ampio.

Per esempio, l'interesse potrebbe nascere da approfondimenti o semplici curiosità, così come potrebbe essere l'inizio di un percorso più strutturato di coinvolgimento.

<sup>10</sup> In lingua inglese nel testo originale: *“Financial incentives provide further fuel to the movement: Spreading disinformation can be an easy way to make money with relatively little overhead. Products that range from merchandise to supplements are being sold alongside conspiracy theories, and lifestyle influencers are marketing the theory. This is lucrative for those who want to capitalize on credulousness.”* (Paresky, P. et al., 2021).

<sup>11</sup> <https://deepstatemappingproject.com/product-category/posters>.

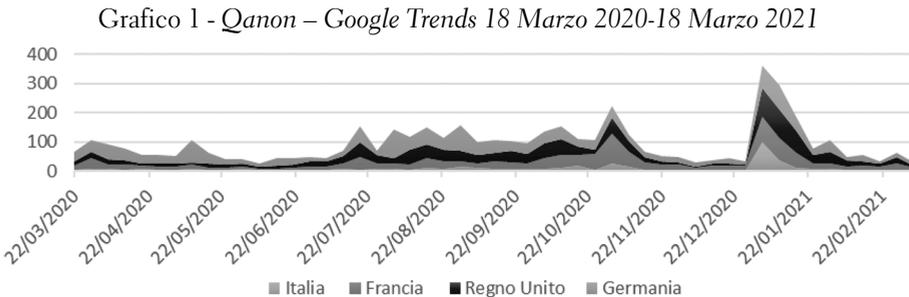
<sup>12</sup> <https://www.dylanlouisonmonroe.com/q-web.html>.

La ricerca dell'argomento QAnon è stata condotta via Google Trends per un periodo temporale di un anno dal 18 Marzo 2020 al 18 Marzo 2021.

I criteri metodologici che sono stati seguiti sono i seguenti:

1. il focus su quattro Paesi Europei al fine di meglio comprendere la penetrazione e la diffusione di questo fenomeno in altri contesti, oltre a quello americano. I Paesi considerati sono Italia, Francia, Regno Unito, Germania. Questi Paesi sono stati scelti in considerazione dei dati di maggiore diffusione di QAnon in Europa, come riportato da analisti ed esperti (Molle, 2021);
2. QAnon è stato utilizzato come unico termine di ricerca;
3. La ricerca prevedeva qualsiasi tipologia di prodotto. Per esempio, non solo la ricerca di notizie, ma anche di video ad esso associati;
4. Quando le frequenze con le quali il termine è stato ricercato sono inferiori ad 1, vengono arrotondate a cifra intera di 1.

Il grafico sottostante riporta l'andamento delle frequenze di ricerca per i quattro Paesi europei selezionati, nel periodo temporale dal 18 Marzo 2020 al 18 Marzo 2021.



La prima evidenza interessante che emerge dalla lettura del grafico, riguarda il fatto che l'andamento della frequenza di ricerca rimane costante per ogni singolo Paese considerato, in relazione agli altri.

Per esempio, il trend in Italia presenta frequenze di ricerca più basse nell'anno considerato, rispetto agli altri tre Paesi europei considerati.

Lo stesso si può sostenere per Francia, Regno Unito e Germania, dove quest'ultimo Paese rappresenta costanti frequenze di ricerca maggiori per tutto il periodo considerato e comparate a quella degli altri Paesi.

Ciò rappresenta un'indicazione importante, per coloro i quali vorrebbero meglio comprendere l'interesse per questo fenomeno e le potenzialità, che in futuro esso possa assumere forme devianti e violente più sistematiche all'interno delle società europee.

Nel dettaglio è possibile individuare alcuni periodi di picco nelle frequenze di ricerca, rispetto a eventi occorsi e argomenti correlati a QAnon:

- fine Marzo 2020: Oprah Winfrey smaschera la teoria principale di QAnon ovvero quella sul traffico e sfruttamento sessuale;<sup>13</sup> alcuni account Twitter dei sostenitori del presidente Trump vengono trasformati in bot sul modello russo e diffondono la teoria cospirazionista di QAnon;<sup>14</sup>
- metà Maggio 2020: la stampa mainstreaming attribuisce un ruolo rilevante al fenomeno QAnon e al suo potenziale impatto.<sup>15</sup> Sempre di più l'argomento QAnon e Coronavirus viene affrontato in luoghi diversi;<sup>16</sup> ancora grande attenzione viene riservata alla vicenda degli account Twitter trasformati in bot per la diffusione della teoria QAnon;
- 22 Luglio 2020: Twitter chiude settemila account correlati alla teoria QAnon e ai suoi sostenitori;<sup>17</sup>
- da luglio a ottobre 2020 c'è una costante di interesse, sempre più alto in Germania concentrato sulla correlazione fra QAnon ed estrema destra, ma anche sulla situazione delle elezioni americane. Per quanto concerne la Francia il focus principale di interesse è l'origine di QAnon, ma anche i collegamenti con estrema destra e l'ascesa del fenomeno QAnon in occasione della pandemia da Covid – 19. Nel Regno Unito si riprendono le tematiche francesi legate alla maggiore conoscenza di questo fenomeno e delle teorie cospirazioniste in generale. L'attenzione è anche riservata alla diffusione delle teorie e dei sostenitori di QAnon nel Regno Unito, nonché al bando di alcuni account Facebook e Twitter.

Infine, gli argomenti correlati a QAnon in Italia riguardano la sua diffusione in altri contesti, chiusura di alcuni account Facebook e Twitter di sostenitori pro – QAnon.

In generale, si nota per tutti e quattro i Paesi considerati una maggiore consapevolezza circa la sistematizzazione crescente di questo fenomeno in contesti diversi dagli Stati Uniti, nato come teorie ma presto diffusosi come movimento e sempre più strutturato attorno a delle linee politiche;

- primi di novembre 2020: l'evento principale correlato alla crescente attenzione verso QAnon riguarda la vincita di un seggio repubblicano in

<sup>13</sup> [https://www.washingtonpost.com/nation/2020/03/18/oprah-winfrey-qanon-conspiracy.](https://www.washingtonpost.com/nation/2020/03/18/oprah-winfrey-qanon-conspiracy/)

<sup>14</sup> [https://www.businessinsider.com/power10-activists-transformed-accounts-bots-spread-conspiracies-2020-02?IR=T.](https://www.businessinsider.com/power10-activists-transformed-accounts-bots-spread-conspiracies-2020-02?IR=T)

<sup>15</sup> [https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2020/06/qanon-nothing-can-stop-what-is-coming/610567.](https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2020/06/qanon-nothing-can-stop-what-is-coming/610567)

<sup>16</sup> [https://www.wumingfoundation.com/giap/2020/05/coronavirus-complottismo-qanon.](https://www.wumingfoundation.com/giap/2020/05/coronavirus-complottismo-qanon)

<sup>17</sup> <https://www.wired.it/internet/social-network/2020/07/22/twitter-qanon>; [https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53495316.](https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53495316)

Georgia da parte di Marjorie Taylor Green, 46 anni e sostenitrice delle teorie cospirazioniste di QAnon;

- 06 gennaio 2021: l'evento culmine è l'assalto violento a Capitol Hill da parte di sostenitori di QAnon, Proud Boys, Boogaloo al culmine di una rivolta violenta organizzata tramite gruppi via Gab o Parler per contestare l'esito delle ultime elezioni americane. Inoltre, interessante sottolineare come questa rivolta sia stata condotta in mancanza dei dispositivi di protezione personale, causando la diffusione del virus Covid – 19 fra le forze dell'ordine intervenute.

Questa analisi generale sottolinea come i periodi di picco nella ricerca di argomenti correlati al fenomeno QAnon sia influenzata dagli eventi che trattano di QAnon o sono ad esso direttamente riconducibili.

Due aspetti risultano interessanti da ricordare:

1. la ricerca di informazioni relative al fenomeno QAnon presenti in ambiti e Paesi diversi dal proprio;
2. un grado di sensibilità maggiore rispetto al fenomeno QAnon crescente lungo l'arco temporale dell'anno considerato (18 Marzo 2020 – 18 Marzo 2021).

Nonostante non sia possibile dimostrare al momento un chiaro nesso fra la ricerca di informazioni relative a QAnon e argomenti simili e il livello di adesione o partecipazione a tale fenomeno, risulta comunque interessante notare che una prima forma di socializzazione al tema è avvenuta e che essa può aprirsi lungo percorsi e orientamenti molto diversi, come l'analisi degli argomenti correlati e delle query associate presenti nei quattro Paesi europei dimostra.

Da una prospettiva geografica risulta interessante individuare le singole zone per ogni Paese europeo considerato, dove si è registrata una maggiore frequenza di ricerca su QAnon e temi ad esso correlati.

Per ogni Paese esse sono in ordine decrescente:

- Italia: Trentino-Alto-Adige, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Emilia - Romagna, Marche, Toscana, Lombardi e Lazio;
- Francia: Corsica, Linguadoca – Rossiglione, Ile de France, Provenza Alpi Costa Azzurra, Bretagna, Rodano – Alpi, Alsazia, Midi Pirenei, Lorena, Aquitania, Paesi della Loira, Alvernia, Basso Normandia;
- Regno Unito: Irlanda del Nord, Scozia, Inghilterra, Galles;
- Germania: Berlino, Amburgo, Baden Wuettemberg, Sassonia – Anhalt, Brena, Baviera, Assia, Sassonia, Mecleburgo – Pomerania, Bassa Sassonia, Renania Settentrionale – Vestfalia, Renania – Palatinato, Schleswig – Holstein, Turingia, Saarland, Brandeburgo.

Il dato geografico rispecchia la grande diffusività di interesse per il fenomeno QAnon e per le tematiche ad esso correlate, andando a individuare un indicatore importante per l'analisi del rischio e della potenziale minaccia futura.

L'attenzione ora concerne gli argomenti delle ricerche eseguite nei quattro Paesi europei e riassunti nella tabella sottostante.

Tabella 1 - *Google Trends – Argomenti correlati QAnon*

Argomenti Correlati	Italia	Francia	Regno Unito	Germania
	Donald Trump 45° Presidente degli Stati Uniti	Twitter	Sciamanesimo – Religione	Adrenocromo – Composto chimico
	Teoria	Twitter Inc. Società	Tom Hanks – Attore	Xavier Naidoo – Cantante
	Sciamanesimo – Religione	Québec – città in Canada	Teoria della cospirazione – Pizzagate	Teoria del Complotto
	Angelo	8chan	4chan	Cospirazione
	Wu Ming Band	RT canale televisivo	Anonymous	Sciamanesimo – Religione

L'aspetto originale da sottolineare analizzando gli argomenti più ricercati, è la specificità rappresentata dai singoli Paesi e dal loro approccio culturale.

Infatti, osservando l'elenco degli argomenti più ricercati in Italia, non sorprende trovare al primo posto l'ex Presidente degli Stati Uniti Trump: segno questo di una tendenza alla personalizzazione e alla identificazione in figure mitiche, che ha un ancoraggio culturale e storico importante per il Paese considerato. Gli altri argomenti riguardano gli approfondimenti della teoria QAnon e il lato più religioso – spirituale, che viene indagato tramite ricerche sullo sciamanesimo e religione.

Inoltre, interessante notare come all'ultimo posto compaia un riferimento a Wu Min, collettivo di artisti e scrittori, i quali hanno dedicato scritti e inchieste proprio al fenomeno QAnon.

La situazione appare invece differente in Francia, dove gli argomenti più ricercati risultano essere caratterizzati da una dimensione di strumento: il focus è su Twitter (per avere censurato migliaia di account di sostenitori di QAnon) e quindi una ricerca generica sulla piattaforma di microblogging, seguita da un focus specifico sulla situazione di QAnon in Québec, sottolineando in questo caso la relazione che la Francia intrattiene storicamente con le sue ex colonie, legate non solo da vincoli geopolitici, ma anche da tradizioni linguistiche e culturali comuni. Infine, ancora gli argomenti prevalenti ricercati risultano essere due canali quali 8chan e il canale televisivo RT.

Il Regno Unito rappresenta un mix di argomenti correlati ai contenuti delle teorie legate a QAnon e gli strumenti di sua diffusione. Una maggiore frequenza di ricerca risulta essere per la componente religiosa e spirituale del fenomeno QAnon, ovvero lo sciamanesimo. In aggiunta si trova il riferimento a Tom Hanks il quale viene associato a QAnon, in quanto ritenuto un satanista. Questa ricerca è interessante, perché soddisfa due criteri di successo della diffusione del fenomeno QAnon:

- la personificazione del male, in modo tale che attribuendoli un nome e una immagine sia possibile contrapporlo nettamente a chi promette di portare una soluzione a questa situazione drammatica;
- il substrato culturale che porta a ricercare nel Regno Unito argomenti che sono più specifici e tipici della realtà americana, come per esempio il Pizzagate, teoria del complotto diffusasi all'indomani delle elezioni presidenziali americane del 2016.

Altre ricerche nel Regno Unito si sono focalizzate su aspetti di strumento e quindi 4chan sito web imageboard al quale è direttamente collegato il fenomeno dell'attivismo online rappresentato da Anonymous.

In Germania si presenta una maggiore frequenza per due argomenti, che non appaiono in nessun altro dei Paesi considerati: al primo posto si trova l'adrenocromo, considerato dai sostenitori di QAnon un elisir di lunga vita e per la cui estrazione sarebbe necessaria l'uccisione dei bambini; al secondo posto il cantante tedesco Xavier Naidoo, il quale secondo la stampa nazionale in alcuni suoi testi rimanda a teorie del complotto e antisemite.

La considerazione degli argomenti ricercati con maggiore frequenza assume rilevanza per la migliore comprensione di come il fenomeno QAnon è interpretato nei Paesi considerati e quali dimensioni esso attiva.

Un altro elemento di analisi interessante è rappresentato dalle query che vengono digitate direttamente e che sono associate al fenomeno QAnon.

A questo riguardo si notano delle discrepanze interessanti rispetto alla ricerca più generale per argomenti, in quanto attraverso le query si comprende meglio l'interesse dell'utente che sta cercando informazioni correlate all'argomento principale.

La tabella sottostante riassume le query associate con maggiore frequenza al fenomeno QAnon nei quattro Paesi analizzati.

Tabella 2 - *Google Trends – Query associate QAnon*

Query associate	Italia	Francia	Regno Unito	Germania
	Qanon facebook	Qanon Québec	Qanon conspiracy theory	Qanon telegram
	Qanon twitter	Qanon fr	Qanon shaman	Xavier naidoo
	Teoria qanon	Qanon france v2	Trump twitter	Wiki qanon
	Jake Angeli	Qanon france v2 twitter	What is qanon conspiracy	Adrenochrom
	Qanon shaman	Qanon français twitter	Marjorie Taylor Greene	Qanon bewegung

Gli aspetti più rilevanti risultano essere per singoli Paesi:

1. in Italia un approfondimento degli strumenti e di quanto accaduto agli account dei sostenitori di QAnon sia di Facebook sia di Twitter. Un riferimento importante rimane quella della personificazione e quindi la figura di Jake Angeli alias lo sciamano di Capitol Hill diventa un tema di ricerca specifico;
2. in Francia la linea rimane quella di un focus specifico alla situazione in Québec, considerando che a Gennaio 2021 l'account Twitter di Alexis Cossette-Trudel, definito come un influencer cospirazionista, è stato chiuso. A questo proposito si noti però che la dimensione prevalente in Francia permane quella di strumento con riferimenti a Twitter e meno a dirette figure legate a QAnon;
3. anche nel Regno Unito permane la curiosità delle teorie cospirazioniste e dei suoi contenuti anche più religiosi e spirituali, con l'aggiunta di una ricerca consistente sulla figura di Marjorie Taylor Greene, 46 anni membro della Camera dei Rappresentanti per lo stato della Georgia dal 2021 ed esplicita sostenitrice di QAnon;
4. in Germania aumenta la ricerca di informazioni specifiche per i canali utilizzati da QAnon per la sua diffusione, ma anche la personalizzazione del fenomeno attraverso query relative al cantante tedesco Xavier Naidoo.

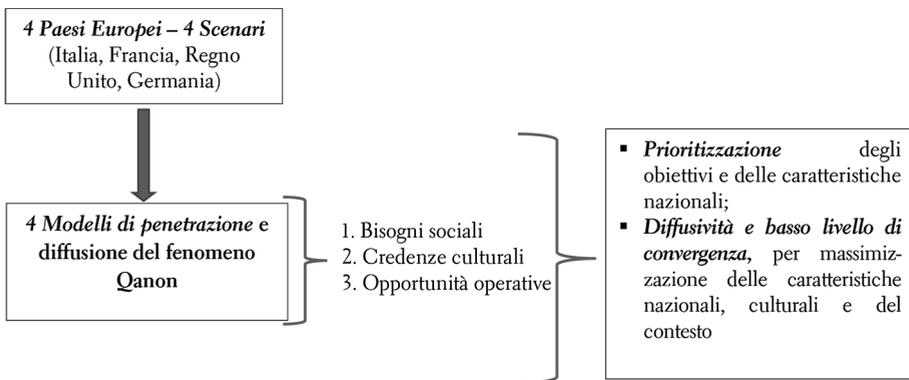
In conclusione, l'analisi delle query associate all'argomento più generale QAnon ha confermato certe tendenze storico, sociali e culturali presenti nei quattro Paesi europei selezionati.

## 5. Osservazioni finali: un modello interpretativo sociologico del fenomeno QAnon

I risultati emersi dall'analisi dei quattro Paesi europei mediante Google Trends uniti alla prospettiva teorica dei frames delle azioni collettive (Pilati, 2018) e delle emozioni che orientano i comportamenti, risultano utili ed efficaci per la proposta di un modello interpretativo sociologico, che consideri le finalità di un'analisi di risk assesment.

In accordo ai cinque driver identificati per la valutazione del rischio, quali adattabilità, mutamento, proattività, resilienza e auto – finanziamento è possibile schematizzare nel grafico sottostante un modello interpretativo, che possa essere di supporto a una riflessione teorica e metodologica circa il possibile futuro e l'espansione di QAnon anche in altri Paesi diversi dagli Stati Uniti.

Grafico 2 - *Modello interpretativo sociologico della ricerca QAnon mediante Google Trends*



Il grafico mostra chiaramente che è possibile ravvisare quattro diversi scenari in relazione ai quattro Paesi europei considerati. In particolare, essi rimandano ad altrettanti modelli culturali e organizzativi di penetrazione, comunicazione e diffusione delle idee e delle prospettive teoriche, che animano il fattore iniziale propulsivo di QAnon, ovvero i miti:

Il successo di QAnon è soprattutto statunitense, ma più in generale occidentale, quindi anche italiano. Il motivo? Questi miti (satanismo, comunisti che trafficano bambini, ebrei come George Soros che controllerebbero il mondo e così via) sembrano nuovi, ma sono in realtà vecchie leggende diffuse dalla propaganda occidentale anticomunista, quella che imperversava durante la Guerra fredda, quando l'Occidente era in conflitto con l'Unione sovietica. (Pitzianti, 2021).

Si nota quindi che i modelli attengono alla presenza di tre elementi chiave:

- intercettare bisogni sociali specifici che possono essere milieu culturale, nel quale fare attecchire le proprie credenze. La pandemia causata dal virus Covid – 19 ha giocato un ruolo fondamentale in questo processo.
- le credenze fondative del nucleo centrale di QAnon e che sono mutevoli e adattabili al contesto, nel quale si decide di diffonderle;
- le opportunità operative che si avvalgono dei canali comunicativi online per essere sviluppate e organizzate.

I driver di lettura mostrano come QAnon sia un fenomeno in nuce e di potenziale portata diffusiva, anche in altri contesti differenti dagli Stati Uniti, ma che rappresentano condizioni sociali, culturali ed economiche favorevoli per il suo sviluppo.

Infatti, i driver adattabilità e proattività sono caratteristici di questo fenomeno sociale, che si fonda su una grande capacità di intercettare il cambiamento e favorirlo in funzione di interessi particolari.

Il mutamento deve essere compreso secondo una doppia accezione:

- il lato esterno, contestuale agli ambienti sociali e collettivi;
- il lato interno allo stesso fenomeno QAnon e alle sua molteplici forme.

Quest'ultima peculiarità lo rende particolarmente resiliente, essendo in grado di adattarsi a diverse realtà e quindi aumentando le opportunità operative di radicalizzazione e di auto – finanziamento, in quello che potrebbe essere un infinito perpetrarsi.

I modelli dei quattro Paesi europei considerati mettono in luce, che esiste una prioritizzazione degli obiettivi e delle idee da diffondere in accordo a caratteristiche culturali e sociali tipiche di ogni Nazione.

In questo ambito entrano in gioco le modalità comunicative dei miti che possono quindi essere di duplice natura: pubblici e strategici (Limes, 2020):

Ci sono i miti pubblici, racconti di imprese e di eroi tramandati dal popolo per il popolo, funzionali alla coesione della comunità. E ci sono i miti strategici, prodotti nello Stato per lo Stato, che ne orientano la geopolitica. (Limes, 2020).

Considerata anche la spettacolarizzazione dei miti di QAnon e l'utilizzo di simboli e loghi per facilitare l'appartenenza identitaria a questo fenomeno e alle sue diverse manifestazioni autoctone, è possibile sostenere che anche per QAnon si è in presenza di una diffusione di miti strategici contestuali e adattabili all'ambiente culturale di riferimento: QAnon è un passepartout

per l'estremismo politico (destra, sinistra), quello religioso – confessionale e ancora quello ambientalista.

Queste riflessioni, l'attuale situazione americana e le difficoltà di uscita (Watt, 2020) da questo gruppo nel momento in cui si è raggiunto un alto livello di radicalizzazione mostrano come QAnon possa considerarsi una minaccia sul medio – lungo periodo di una certa portata, considerando i limiti dei metodi di contrasto e di de-radicalizzazione, la sua capacità trasformativa resilienza, ma anche le opportunità sociali e tecnologiche che il perdurare della crisi pandemica potranno evidenziare.

## Bibliografia

- Anderson, B. (2016), *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, Revised edition, Verso Books, New York.
- Blissett, L. (2014), *Q*, Einaudi, Torino.
- Eyerman, R. e Jamison, A. (1998), *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Frankel, E. (2021): *QAnon: the Italian artists who may have inspired America's most dangerous conspiracy theory*, The Art Newspaper, Disponibile online: <https://www.theartnewspaper.com/feature/was-qanon-america-s-most-dangerous-conspiracy-theory-inspired-by-italian-artists>.
- Greenspan, R.E. and Landsverk, G. (2020), *How QAnon infiltrated the yoga world*, Disponibile <https://www.insider.com/qanon-conspiracy-theory-yoga-influencer-took-over-world-2020-11>.
- Limes (2020), *Tutti i miti portano a Roma*, Limes, n° 2, GEDI Gruppo Editoriale, Roma.
- Lucini, B. (2020), *Extremisms, viral violence and pandemic: Fusion Extreme Right and future perspectives*, in Sicurezza Terrorismo Società - Security Terrorism Society, International Journal Italian Team for Security, Terroristic Issues & Managing Emergencies, Educatt, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Vol. 12, Issue 2.
- Molle, A. (2021), *Il movimento terrorista QAnon: la sua evoluzione dal Pizzagate all'attacco al Campidoglio*, Disponibile online: <https://www.startinsight.eu/il-movimento-terrorista-qanon-la-sua-evoluzione-dal-pizzagate-allattacco-al-campidoglio>.
- Paresky, P. et al. (2021), *How to respond to the QAnon threat*, Brookings, Disponibile online: <https://www.brookings.edu/techstream/how-to-respond-to-the-qanon-threat>.
- Pilati, K. (2018), *Movimenti sociali e azioni di protesta*, Il Mulino, Bologna.
- Pitzianti, E. (2021), *Chi sono e cosa vogliono i QAnon italiani?*, Wired, Disponibile online: [https://www.wired.it/attualita/politica/2021/01/23/qanon-italiani-chi-sono-trump-complottisti/?refresh\\_ce=](https://www.wired.it/attualita/politica/2021/01/23/qanon-italiani-chi-sono-trump-complottisti/?refresh_ce=).
- Snow, D.A., Rochford, E.B., Worden, S.K. e Benford, R.D. (1986), *Frame alignment processes, micromobilization, and movement participation*, in *American Sociological Review*, 51, 4.

- Sternisko, A., Cichočka, A. & Van Bavel, J.J. (2020), *The dark side of social movements: Social identity, non-conformity, and the lure of conspiracy theories*, Current Opinion in Psychology, Issue 1, Vol.6, Elsevier, Amsterdam.
- Watt, C. s. (2020), *The QAnon orphans: people who have lost loved ones to conspiracy theories*, The Guardian, Disponibile online: [https://www.theguardian.com/us-news/2020/sep/23/qanon-conspiracy-theories-loved-ones?fbclid=IwAR2kJoepWfoiYC9BHQeX1Fe\\_plGKSBWDMoF9A-WocIQY-WJck\\_5fX3CVAU](https://www.theguardian.com/us-news/2020/sep/23/qanon-conspiracy-theories-loved-ones?fbclid=IwAR2kJoepWfoiYC9BHQeX1Fe_plGKSBWDMoF9A-WocIQY-WJck_5fX3CVAU).
- Wu Ming 1 (2020), *Il mondo di QAnon: come entrarci, perché uscirne. Seconda parte*, Disponibile: <https://www.internazionale.it/opinione/wu-ming-1/2020/09/18/mondo-qanon-seconda-parte>.

## Sitografia

- <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53495316>.
- <https://www.businessinsider.com/power10-activists-transformed-accounts-bots-spread-conspiracies-2020-02?IR=T>.
- <https://deepstatemappingproject.com/product-category/posters>.
- <https://www.dylanlouisonrore.com/q-web.html>.
- <https://gen.medium.com/nazi-hippies-when-the-new-age-and-far-right-overlap-d1a6ddcd7be4?gi=sd>.
- <https://www.internazionale.it/reportage/wu-ming-1/2020/09/02/mondo-qanon-prima-parte>.
- <http://www.lutherblissett.net>.
- <https://www.politico.com/news/magazine/2021/02/04/qanon-christian-extremism-nationalism-violence-466034>.
- <https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2020/06/qanon-nothing-can-stop-what-is-coming/610567>.
- <https://www.washingtonpost.com/nation/2020/03/18/oprah-winfrey-qanon-conspiracy>.
- [https://web.archive.org/web/20121125091449/http://www.liberliber.it/libri/l/luther\\_blissett/index.htm](https://web.archive.org/web/20121125091449/http://www.liberliber.it/libri/l/luther_blissett/index.htm).
- <https://www.wired.it/internet/social-network/2020/07/22/twitter-qanon>.
- <https://www.wumingfoundation.com/giap/2020/05/coronavirus-complotismo-qanon>.



La Rivista semestrale *Sicurezza, Terrorismo e Società* intende la *Sicurezza* come una condizione che risulta dallo stabilizzarsi e dal mantenersi di misure proattive capaci di promuovere il benessere e la qualità della vita dei cittadini e la vitalità democratica delle istituzioni; affronta il fenomeno del *Terrorismo* come un processo complesso, di lungo periodo, che affonda le sue radici nelle dimensioni culturale, religiosa, politica ed economica che caratterizzano i sistemi sociali; propone alla *Società* – quella degli studiosi e degli operatori e quella ampia di cittadini e istituzioni – strumenti di comprensione, analisi e scenari di tali fenomeni e indirizzi di gestione delle crisi.

*Sicurezza, Terrorismo e Società* si avvale dei contributi di studiosi, policy maker, analisti, operatori della sicurezza e dei media interessati all'ambito della sicurezza, del terrorismo e del crisis management. Essa si rivolge a tutti coloro che operano in tali settori, volendo rappresentare un momento di confronto partecipativo e aperto al dibattito.

La rivista ospita contributi in più lingue, preferendo l'italiano e l'inglese, per ciascuno dei quali è pubblicato un Executive Summary in entrambe le lingue. La redazione sollecita particolarmente contributi interdisciplinari, commenti, analisi e ricerche attenti alle principali tendenze provenienti dal mondo delle pratiche.

*Sicurezza, Terrorismo e Società* è un semestrale che pubblica 2 numeri all'anno. Oltre ai due numeri programmati possono essere previsti e pubblicati numeri speciali.

EDUCatt - Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica  
Largo Gemelli 1, 20123 Milano - tel. 02.72342235 - fax 02.80.53.215  
e-mail: editoriale.dsu@educatt.it (produzione) - librario.dsu@educatt.it (distribuzione)  
redazione: redazione@itstime.it  
web: www.sicurezzaerrorismosocieta.it  
ISBN: 978-88-9335-822-4

Euro 20,00



9 788893 358224